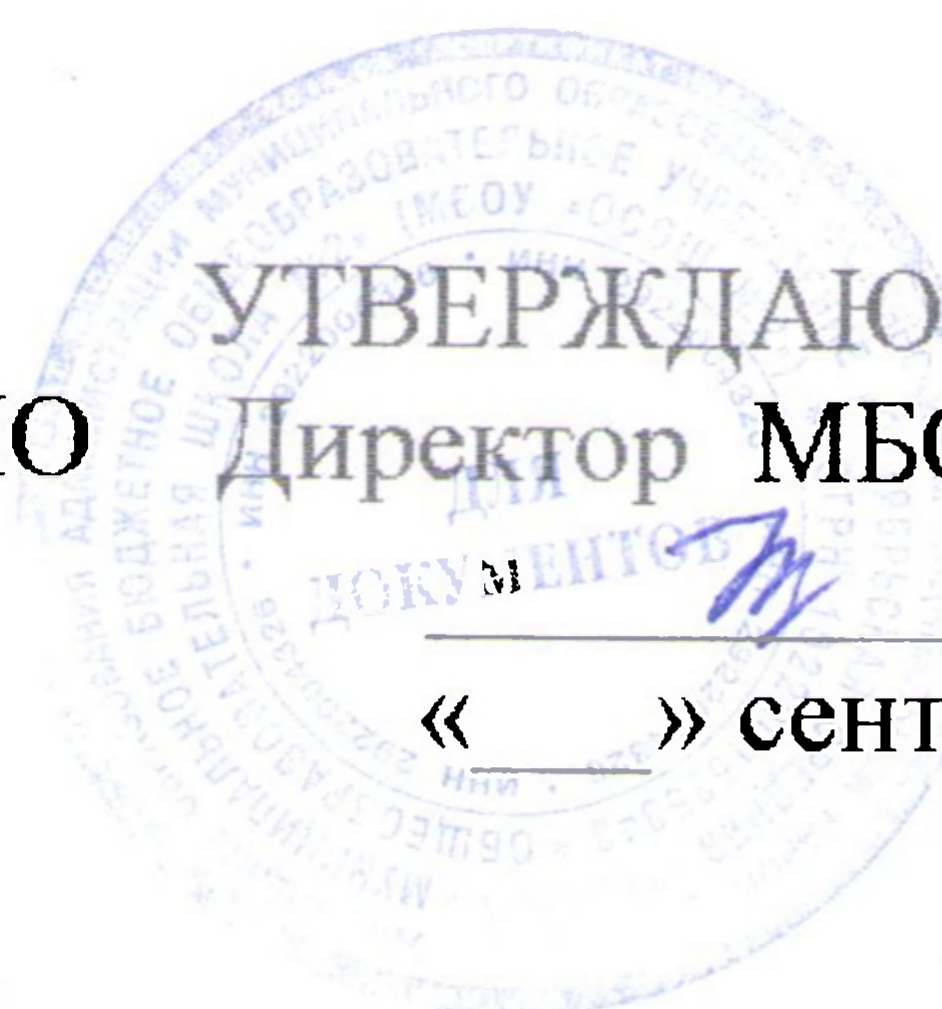




Начальник управления образования МО
«Устьянский муниципальный район»

Г.А. Зайцева

«29» сентября 2017 года



Директор МБОУ «ОСОШ №2»

Э.В. Кокорина

« » сентября 2017 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении районного фестиваля – конкурса
детско-юношеского творчества «Звездопад 2018»
(хореография, вокал)

1. ЦЕЛЬ: Развитие детско-юношеского художественного творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения, возрождение и сохранение традиций хореографии и вокального пения северного региона.

2. ЗАДАЧИ:

- 2.1. Выявить талантливых исполнителей, художественные коллективы, занимающиеся в различных жанрах хореографического и вокального искусства.
- 2.2. Объединить преподавателей хореографии, руководителей танцевальных коллективов, вокальных студий для сохранения традиций и дальнейшего развития художественного творчества среди детей.
- 2.3. Активизировать развитие детского художественного творчества, пропагандировать и распространять лучший опыт работы с детскими коллективами.
- 2.4. Привлечь внимание государственных органов, коммерческих структур и общественности к проблемам детей и молодежи в сфере эстетического воспитания.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Реализация творческих возможностей танцевальных коллективов и отдельных исполнителей.
2. Развитие разнообразных жанров хореографического искусства в детских танцевальных коллективах и вокальных студиях.
3. Повышение художественного уровня репертуара исполнителей.
4. Творческое сотрудничество педагогов художественной направленности.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ, ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:

СП «Устьянский ДЮЦ» п. Октябрьский 22 марта – номинация «Вокал»,
23 марта - номинация «Хореография» 2018 г. Ул. Магистральная, д.13.

УЧАСТНИКИ.

На фестиваль приглашаются детские творческие коллективы, дуэты, трио и отдельные исполнители учреждений дополнительного образования детей, школ искусств, учреждений культуры, дошкольные и школьные танцевальные коллективы, солисты вокальных студий.

Основной возраст от 6 до 17 лет (дети школьного и дошкольного возраста).

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ.

5.1. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

5.2. На фестиваль творческие коллективы представляют - 2 разнохарактерных номера, солисты, дуэты – 1 номер, вокалисты - 1 номер.

5.3. На фестиваль могут быть представлены как самостоятельные танцевальные композиции, так и выступления, объединенные общностью тематики, продолжительностью не более 4 минут.

5.4. Тематика постановок не ограничена. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям исполнителей, быть доступными их восприятию.

5.5. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов фестиваля.

5.6. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе выступлений руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 3 дня до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флэш-носителе, проверенном на вирусы.

5.7. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 2 дней до начала фестиваля. В день выступлений корректировок не допускается. Все выступления организуются по определенному графику, составленному организаторами, согласно заявкам, для удобства работы оргкомитета фестиваля.

5.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения. Творческие номера, представленные на конкурс должны иметь созидательный, жизнеутверждающий, позитивный характер, демонстрация негативного опыта не допускается.

5.9. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

6. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

6.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

6.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих

воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

6.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

7. Возрастные группы:

Младшая: 6 - 9 лет

Средняя: 10- 13 лет

Старшая: 14 – 17 лет.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА (максимальная оценка - 5 баллов):

- ◆ Оригинальность замысла хореографической композиции (идея).
- ◆ Композиционное решение.
- ◆ Техника исполнения (исполнительское мастерство).
- ◆ Артистизм (художественная выразительность).
- ◆ Сценическая культура, реквизит, костюм.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА(максимальная оценка - 5 баллов):

- ◆ Соответствие заявленного произведения возрасту и возможностям исполнителя.
- ◆ Творческое воплощение произведения (оригинальность и творческий подход)
- ◆ Эмоциональная выразительность
- ◆ Вокальное мастерство (чистота интонирования, дикция, голосовые данные)
- ◆ Сценическая культура, костюм.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА.

9.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками. Членам жюри, приглашенным из других районов, оплачивается проезд.

9.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 5-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.3. По окончании номинации фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

10. НАГРАЖДЕНИЕ:

По решению оргкомитета фестиваля коллективы и отдельные исполнители награждаются дипломами (диплом лауреата, дипломами I, II, III степени). По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы по номинациям.

11. Номинации фестиваля:

«Мастер» - хореографические коллективы или отдельные исполнители, получившие на фестивале-конкурсе детского художественного творчества звание «Лауреат».

«Дебют» - хореографические коллективы, солисты, дуэты или отдельные исполнители, впервые участвовавшие в нашем фестивале.

«Профи» - отдельные исполнители, представители школ искусств, музыкальных школ.

«Хобби» - отдельные исполнители, представители общеобразовательных организаций.

«За верность народным традициям».

12. ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Репетиции в день проведения фестиваля не предоставляются.

22 марта Номинация «Вокал»

9.00–10.00 - Заезд коллективов, регистрация участников, репетиция для иногородних конкурсантов.

10.00-13.00- конкурсный просмотр вокальных номеров. Сцена УДЮЦ.

13.10- 14.50 – Подведение итогов в номинации «Вокал». Награждение.

14.00 – мастер - класс для педагогов по вокалу.

15.00 – Церемония награждения в номинации «Вокал»

23 марта Номинация «Хореография»

9.00–10.00 - Заезд коллективов, регистрация участников, репетиция для иногородних конкурсантов.

10.00-13.00- конкурсный просмотр хореографических номеров. Сцена УДЮЦ.

13.10- 14.50 – Подведение итогов в номинации «Вокал». Награждение.

14.00 – мастер - класс для педагогов по хореографии.

15.00 – Церемония награждения в номинации «Хореография»

13. ФИНАНСИРОВАНИЕ.

Организационный взнос с участника (Вокал) 100р.

Организационные взносы с хореографических коллективов:

Солист 100р., дуэт -200р.

Участники от 5 до 9 чел. – 400 рублей

участники от 10 -12 чел. – 500 рублей

Участники 13 до 15 чел. – 600 рублей.

Организационные взносы оплачиваются на регистрации.

Проезд (своим транспортом).

Питание только по предварительным заявкам.

14. ЗАЯВКИ на участие оформляются в установленной форме (см. Приложение №1)

Принимаются только в электронной форме udyc@mail.ru до 17 марта (включительно). Заявки, присланные позднее, не рассматриваются

Координатор фестиваля: педагог – организатор Шулятикова Виктория Николаевна
раб. – 5 45 82, моб.тел. 89214895142

Приложение №1

В оргкомитет по проведению районного фестиваля - конкурса
детско-юношеского творчества «Звездопад»

ЗАЯВКА
на участие в фестивале

Учреждение
(полностью) _____

Коллектив, Ф.И.О. руководителя _____

Адрес, телефон _____

Программа выступления для вокалистов

№	<u>Ф.И. участников.</u>	Возраст (указывать обязательно), Дата рождения	<u>Возрастная</u> <u>группа</u> Мл. 6-9 л. Ср. 10-13 л Ст. 14-17л	Название номера Номинация
1.				
2.				
3.				
4.				

Программа выступления хореографических коллективов

№	Название номера	Исполнитель (ли) <u>Возрастная группа</u>	Жанр исполнения
1.			
2.			
3.			
4.			

Подпись руководителя _____ ()

(печать)