Утверждаю

Директор МБОУ ДОД УДЮЦ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Г.Заостровцева

**Положение**

**о районном конкурсе исследовательских работ**

**«Дорогой устьянских традиций».**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса «Дорогой устьянских традиций» (далее по тексту – Конкурс).
	2. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Школа деревенского хозяина».
	3. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.
	4. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 1 – 4 классы;

- средняя группа – 5 – 8 классы;

- старшая группа – 9 –11 классы.

1. **Цель и задачи Конкурса**
	1. Целью Конкурса является активизация познавательного интереса к культурно-историческому наследию Устьянского края.
	2. Задачи Конкурса:
		* формирование духовности, нравственности, патриотизма у молодого поколения через научно-исследовательскую, практическую и творческую деятельность;
		* выявление одаренной, талантливой молодежи в области научного и художественного творчества;
		* формирование творческих контактов, обмен опытом работы организаций и учреждений образования и культуры;
2. **Участники Конкурса**
	1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования детей, педагоги.
	2. Принимая во внимание возраст детей – предполагаемых участников Конкурса, допускается участие в творческих работах и их родителей, а также выполнение совместных с педагогами исследований.
3. **Номинации Конкурса**

 В Конкурсе устанавливается 4 номинации.

Номинация 1**. «Сокровищница Устьянского края».**

На Конкурс принимаются исследовательские работы, предметом исследования которых является материальное и нематериальное наследие Устьянского края. Это могут быть: памятники деревянного зодчества, обряды и обычаи своего поселения, фольклор.

Номинация 2**. «Устьянская земля мастерами славится».**

На конкурс принимаются работы по исследованию традиционных ремёсел и промыслов Устьянского района.

Номинация 3. **«Устьянская деревенская усадьба: вчера, сегодня, завтра»**

 На конкурс принимаются проекты и макеты деревенских усадеб прошлого, настоящего и будущего.

Номинация 4**. «Приобщение к истокам устьянской культуры».** (Для педагогов и мастеров)

 Форма участия: инновационный проект, образовательная программа, методическая разработка. Выпуск информационного сборника.

1. **Требования к представляемым конкурсным работам**
	1. На Конкурс, как уже отмечалось в общих положениях, принимаются индивидуальные и коллективные работы (выполнены группой авторов).
	2. По форме конкурсные материалы подразделяются на следующие категории:
* исследовательская работа;
* проект;
* электронная презентация;
* видеофильм.
	1. К проектам, исследовательским работам предъявляются следующие требования.
		+ Материалы предоставляются в двух версиях: печатной и электронной.
		+ Объем работы не должен превышать 10 листов формата А4 (без приложений).
		+ На титульном листе необходимо указать номинацию, возрастную категорию, форму представленной работы, название образовательного учреждения, класс, фамилию, имя и контактные координаты, указать научного руководителя. Все дополнительные материалы фиксируются в приложении к работе.
		+ Материалы, предоставляемые в электронном варианте, записываются на диске форматом CD-R или CD-RW.
		+ Текст печатается в редакторе Word; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу, по центру листа.
	2. Требования Конкурса к электронным презентациям и видеофильмам.
		+ Электронная презентация. Принимаются работы не более 15 слайдов с аннотацией, выполненной на бумажном и электронном носителях. Желательно использование музыкального сопровождения и анимационных приемов.
		+ Видеофильм. Указанная конкурсная работа должна быть продолжительностью не более 10 минут, записана на диске форматом DVD-R или DVD-RW. Обложку необходимо оформить и снабдить сведениями об авторах: номинация, возрастная категория, форма работы, населенный пункт, название образовательного учреждения, класс, фамилия, имя, контактные телефоны. При подведении итогов конкурса видеофильмов оценивается соответствие заявленной теме, реализация творческого замысла, монтаж материала и режиссура.
1. **Этапы проведения Конкурса**
	1. Общие сроки проведения Конкурса: с 1 ноября 2013 года 4 апреля 2014 года.
	2. Конкурс включает в себя три основных этапа:
* Заочный этап с 1 ноября 2013г по 20 марта 2014 г.
* Экспертиза представленных материалов с 21 марта по 4 апреля 2014 г.
* Защита работ 4 апреля 2014г. в 10.00. (МБОУ ДОД УДЮЦ п.Октябрьский).
	1. Участие в Конкурсе подтверждается письменным сообщением (заявка).
1. **Подведение итогов, награждение.**

Оценивать материалы конкурса будет компетентное жюри. По итогам заочного и очного этапов конкурса выявляются победители и призёры, которые будут награждены дипломами.

1. **Представление материалов на участие в конкурсе.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте: shapiorova@yandex.ru

 Координаторы конкурса:

Шапёрова Ольга Александровна

Софрыгин Владимир Станиславович.

**Образец заявки на районный конкурс исследовательских работ**

 **«Дорогой устьянскитх традиций».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ФИО участника | Образовательное учреждение, класс | ФИО руководителя | Номинация | Тема работы |
|  |  |  |  |  |  |

* Поскольку данный конкурс проводится первый раз, 17 декабря на районном празднике «Посвящение в подмастерья» пройдёт «Круглый стол» для педагогов по разъяснению вопросов по участию в конкурсе исследовательских работ «Дорогой устьянских традиций».